

2019年10月28日

NBCメッシュテック 「第7回 シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展」入賞作品決定！ ～シルクスクリーン版画の公募展でスクリーン印刷の普及等に貢献～

日清製粉グループの株式会社NBCメッシュテック（社長：深田 晶也、以下「NBCメッシュテック」）は、11月22日（金）～11月27日（水）の期間、有楽町朝日ギャラリー（東京：有楽町）で、「第7回 シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展」を開催します。

■「シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ」展とは

「シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展」は、NBCメッシュテックがスクリーン印刷（※）の普及をはじめ、印刷技法・表現の向上、芸術・文化活動への貢献を目的として、2007年から隔年で開催している、シルクスクリーン版画に特化した公募展です。

第7回となる今回は、応募総数333作品の中から準大賞2点、NBCメッシュテック賞1点、優秀賞3点など、合計12点の入賞作品が決定しました（大賞は該当なし）。入賞作品と入選作品の合計100点の作品は、11月22日（金）～11月27日（水）の期間、有楽町朝日ギャラリーで開催する入賞作品展で展示します。今回、海外からは過去最多の33か国から、国内を上回る180作品の応募となり、より国際色豊かなコンクールとなっています。



【※スクリーン印刷について】

スクリーン印刷とは、糸と糸の間の空間からインキを押し出し、画像パターンを形成する印刷法であり、古くから捺染や印染などの伝統工芸として日本に根付いている工法です。現在、スクリーン印刷は、エレクトロニクス分野において不可欠な工法として確立しており、プリント配線板や電子部品、フラットパネルディスプレイ、自動車メーターなどを製造する工程に用いられています。

■入賞作品展 実施概要および入賞作品

開催期間：2019年11月22日（金）～27日（水）

11：00～19：00（最終日のみ18：00まで）

会場：有楽町朝日ギャラリー（東京都千代田区有楽町2-5-1
有楽町マリオン11階）

入場料：無料

内容：入賞作品と入選作品あわせて合計100点を展示



【入賞作品（一部：敬称略）】



■準大賞
神田 和也 (JAPAN)
「Lost Image Photograph 19 - 03」



■準大賞
Lujiang Li (CHINA)
「Sea World」



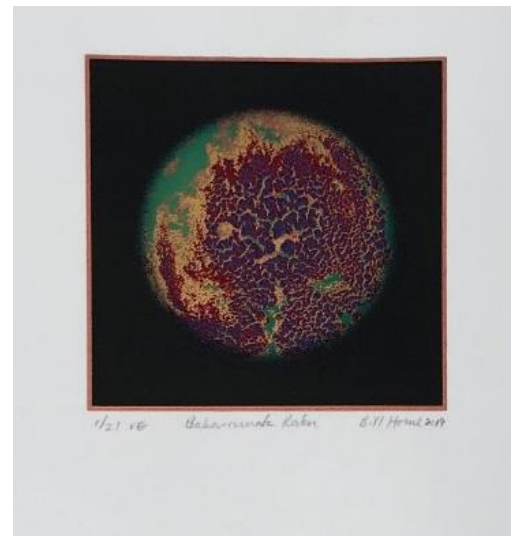
■NBC メッシュテック賞
Johannes Eidt (GERMANY)
「SELBSTSCHUTZHÜTTE 避難所」



■優秀賞
Robert Howsare (USA)
「In Situ」



■優秀賞
Matjaz Penko (SLOVENIA)
「TREE」



■優秀賞
Bill Horne (CANADA)
「Babarrunak Raku」

以上

この件に関する報道関係者のお問い合わせ先
株式会社日清製粉グループ本社 総務本部広報部 担当：手塚・塩谷
電話：03-5282-6650 メール：mailbox@mail.nisshin.com